

**Project INTEGRA - Migrants Integrating Kit  
Basic Language for Dealing with Financial Matters  
(Temel finansal problemlerle dilsel anlamda üstesinden gelme)**

Projenin amacı göçmenlerin günlük hayatta karşılaştığı finansal dil problemlerinin çözmek amacı ile Avrupa çapında bir ağ oluşturup partner ülkelerdeki göçmen gruplarla ,finansal kurumlarla sosyal ortaklıklar kurup Göçmenlere dilsel anlamda yardım etmektir.

**Finansal problemlerle başedebilmek için Göçmen grupları ile Tiyatro ve Drama yöntemi kullanılarak yapılan altı atölye çalışması**

Genel Amaçlar:

- Finansal problemler ile başedebilmek için göçmen grupları ile beraber Drama ve Tiyatronun kullanılması
- Finansal terimleri yaratıcı ve eğlenceli bir şekilde tanıtmak

Not:

“Temsilci” ve “Alıcı” (Göçmen grup üyeleri) tarafından uygulanan “ Altı Dil beceris Atölye Çalışması”

Atölye çalışması 1: Tanıtım

Sosyal Hakkını Savunma

Atölye çalışması 2: Web sayfası Tanıtımı

Banka hesabı Açma

Atölye çalışması 3: Para birimi değiştirme ve Para yollama

Hizmet bedeli ödeme

Mesleki Bilgi

Atölye çalışması 4: Kalacak yer için pazarlık

Atölye çalışması 5: Telefonda çalınan kredi kartı ihbarı

Atölye çalışması 6: Para borç alma ve kredi kartı çıkarma

Özet

İlgili Detaylar Aşağıdadır

Atölye çalışması 1:

Tanıtım

Sosyal Hakkı Savunma

Amaçlar:

Integra projesini katılımcılara tanıtmak

6 atölye çalışmasının amaçlarını ve basamaklarını anlatma

Katılımcıları birbirine tanıtmak ve isimlerini öğrenme

Konu başlığı ile ilgili Tiyatro ve Drama yönteminin kullanılması

Hedefler:

Projeyi ve Web sayfasını tanıtıcı aktiviteler yapmak

Konu başlığı ile ilgili egzersiz yaptırmak

Konu ile ilgili kelime listesinin dağıtılması

Web tabanlı Materyal desteğinin sağlanması

**İÇERİK:**

1. Tanıtım– Projenin,web sayfasının, eğitimlerin hedefini anlatan konuşma

2. Kuralları belirleme

3. Kelimelerin bulunduğu listenin dağıtılması

4. Drama eşliğinde konu başlığını tanıtmak

(a) İsim oyunu

(b) Kültür şoku: Farklı kültürlerin selamlaşma ritüelleri ve ortak ülkelerin dilinde selamlaşma

(c) Enerji zinciri: Partner ülkelerin dilinde kelimelerin tanıtımı Basit kelimelerle başlama(merhaba,hoşçakal gibi)

(d) Birbirini tanıma: Bu oyun finansal kurumda çalışan kişiyi tanımlamak için kullanılır.(banka gibi).Karakterler banka müşterisi, çalışanı, muhasebecisi olabilir.

(e) ‘Sosyal çıkar savunma’: İlk seçeneği veya aşağıdaki iki seçeneği kullanılabilir..

Seçenek 1- Doğaçlama:

İlgili kelime listesini dağıtın. Listeyi tartışın.İkili veya dörtlü gruplara ayrılın.Her grup seçtiği kelimeleri içeren doğaçlama yapsın.Ortaya çıkan konuları tartışın.

Seçenek 2– Senaryo:

Konu başlığı ile ilgili kelimeleri içeren listeyi dağıtın ve gruplara ayrılarak başlıkları tartışın.Gruplardan kişileri seçin ve senaryoları birkaç defa sesli bir şekilde grup önünde okumalarını isteyin.

Bitirirken: Çözümleme ve geridönüt

## **ATölye çalışması 2–**

### **Websayfasının tanıtımı “banka hesabı açma”**

**AMAÇLAR:**

Katılımcılara internet içerikli eğitim tanıtımı

Konu başlığı ile ilgili tiyatro ve drama yöntemini kullanarak eğitim vermek

## HEDEFLER:

We sayfasını tanıtıcı aktiviteler yapmak  
Konu başlığı ile ilgili egzersiz yaptırma  
Konu ile ilgili kelime listesinin dağıtılması  
Web tabanlı Materyal desteğinin sağlanması

## İÇERİKLER:

1. İnternet sayfasının tanıtımı– Bireysel öğrenme materyalleri ve finansal konularda yararlı bilgilerin tanıtımı.
2. Katılımcılarla Websayfasında görsel tura çıkmak
3. Web şifrelerinin dağıtımı
4. Proje ile ilgili web sayfasının kullanılmasının öğretilmesi

Konu başlığını tiyatro ve drama aracılığı ile öğretme

- (a) Enerji zinciri: Anahtar kelimelerin tanıtımı
- (b) Fiziksel oyunlar : ikişerli yürüme  
Bomba ve korunak
- (c) Banka hesabı açma: 1. Veya 2. Seçeneği uygulayın

Seçenek 1-Doğaçlama: İlgili kelime listesini dağıtın. Listeyi tartışın.İkili veya dörtlü gruplara ayrılın. Her grup seçtiği kelimeleri içeren doğaçlama yapsın. Ortaya çıkan konuları tartışın.

Seçenek 2–Senaryo

Konu başlığı ile ilgili kelimeleri içeren listeyi dağıtın ve gruplara ayrılarak başlıkları tartışın. Gruplardan kişileri seçin ve senaryoları birkaç defa sesli bir şekilde grup önünde okumalarını isteyin.

Kapanış: Çözümleme ve geridönüt

## **Atölye Çalışması 3–**

### **‘Para Birimi değişimi ve para yollama’**

## AMAÇLAR:

Katılımcıları kendihallerine bırakarak arkadaşçıl çevre yaratma  
Yaratıcı bir şekilde özgüven geliştirme yolları  
Konu başlığı ile ilgili tiyatro ve drama yöntemini kullanarak eğitim vermek

## HEDEFLER:

Web tabanlı destek sunma katılımcılara  
Konu başlığı ile ilgili egzersiz yaptırma  
Konu ile ilgili kelime listesinin dağıtılması

## İÇERİKLER:

- (a) Enerji zinciri: Konu başlığı ile ilgili kelimelerin tanıtımı
- (b) Fiziksel oyunlar: Yere düşme
- (c) Resmi tamamlama:(ikişerli gruplar halinde)
- (d) Doğaçlama: 3. Çıktıları dağıtma

Kapanış:

Websitesi aktivite seçimi  
Çözümleme ve geri dönüt

#### **Atölye Çalışması 4 –**

#### **‘Kalacak yer için fiyat görüşmesi yapma’**

AMAÇLAR:

Drama ve tiyatro aktivitelerini kullanarak “kalacak yer için fiyat görüşmesi” yapma konusunda dilsel terimleri öğrenmek  
Katılımcıları kendi hallerine bırakıp serbest bir çalışma ortamı yaratmak  
Yaratıcı bir çevre kurularak aktif bir sürece sokmak katılımcıları

HEDEFLER:

“kalacak yer için fiyat görüşmesi” yapma konusunda temel dilsel terimleri geliştirme  
kalacak yer için fiyat görüşmesi” yapma konusunda kelime listesi verme  
Dört numaralı çalışma kağıdını dağıtma  
Eğitimi desteklemek için web tabanlı kaynak sağlama

İÇERİKLER:

- (a) Fiziksel ve ses çalışmaları: Gerinmek ve ses çıkarmak
- (b) Fiziksel oyunlar : İkili yürüme  
Bomba ve koruma
- (c) Grup egzersiz oyunları
- (d) Dört numaralı çalışma kağıdını konu ile ilgili kelime listesiyle dağıtma ve tartışma
- (e) Kelime egzersizi
- (f) Kelime listesindeki kelimeleri kullanarak gruplar veya ikiserli olarak canlandırma yapma ve sonuçların tartışılması

Kapanış: Websitesi aktivite seçimi  
Çözümleme ve geri dönüt

#### **Atölye çalışması 5 –**

#### **‘Telefonda çalıntı banka kartı ihbarı**

AMAÇLAR:

Drama ve tiyatro aktivitelerini kullanarak “Telefonda çalıntı kart ihbarı” yapma konusunda dilsel terimleri öğrenmek

Yaratıcı bir şekilde özgüven geliştirme yolları  
Konu başlığı ile ilgili tiyatro ve drama yöntemini kullanarak eğitim vermek

HEDEFLER:

“Telefonda çalıntı banka kartı ihbarı” yapma konusunda temel dilsel terimleri geliştirme  
“Telefonda çalıntı banka kartı ihbarı” yapma konusunda kelime listesi verme  
Beş numaralı çalışma kağıdını dağıtma  
Eğitimi desteklemek için web tabanlı kaynak sağlama

- İÇERİKLER: (a) Fiziksel ve ses çalışmaları: Gerinmek ve ses çıkarmak  
(b) Fiziksel oyunlar : İkili yürüme  
Bomba ve koruma  
(c) Grup egzersiz oyunları  
(d) Dört numaralı çalışma kağıdını konu ile ilgili kelime listesiyle dağıtma ve tartışma  
(e) Kelime egzersizi  
(f) Kelime listesindeki kelimeleri kullanarak gruplar veya ikiserli olarak canlandırma yapma ve sonuçların tartışılması

Kapanış: Websitesi aktivite seçimi  
Çözümleme ve geri dönüt

### **Atölye Çalışması 6 –**

#### **“Nakit borç alma ve kredi çekme”**

Amaçlar: Drama ve tiyatro aktivitelerini kullanarak “Telefonda çalıntı kart ihbarı” yapma konusunda dilsel terimleri öğrenmek

Yaratıcı bir şekilde özgüven geliştirme yolları  
Konu başlığı ile ilgili tiyatro ve drama yöntemini kullanarak eğitim vermek  
Öğrenme çalışmasını güncellemek

#### HEDEFLER:

“Telefonda çalıntı banka kartı ihbarı” yapma konusunda temel dilsel terimleri geliştirme  
“Telefonda çalıntı banka kartı ihbarı” yapma konusunda kelime listesi verme  
Altı numaralı çalışma kağıdını dağıtma  
Eğitimi desteklemek için web tabanlı kaynak sağlama  
Katılımcılarla beraber çalışarak öğrenim çıktılarını yansıtmak

#### İÇERİKLER:

- (a) Enerji zinciri: Konu ile ilgili kelimelerin tanıtımı  
(b) Physical Games: Meyve kasesi  
İnsandan insana  
(c) “Nakit borç alma ve kredi çekme” uygulama için aşağıdaki seçenekleri seçin

1. seçenek- Doğaçlama:

Konu ile ilgili 6 numaralı çalışma kağıdını dağıtın. Başlıkları tartışın. İlişerli veya dörderli gruplara ayrılın. Her grup kelimeleri listededn kullanarak doğaçlama yapacak. Çıktıları tartışın.

Seçenek 2 – Seneryo ile çalışma

Konu başlığı ile ilgili kelimeleri içeren listeyi dağıtın ve gruplara ayrılarak başlıkları tartışın. Gruplardan kişileri seçin ve senaryoları birkaç defa sesli bir şekilde grup önündeokumalarını isteyin.

Kapanış: Çözümleme ve geridönüt  
İzlenimler  
Aktivitelerin seçimi

### **EGZERSİZLERİN TANITIMI**

İsim oyunu  
Kültür şoku  
Enerji zinciri  
Birini tanıma  
İkili çalı  
Bombalama ve koruma  
Düşüş  
Tüm grubu içeren kolombiya hipnozu  
Meyve kasesi

İnsandan insana  
Resmi tamamlama  
Fiziki ve sesli ısınma: Vücudu germe ve ses tellerini ısındırma  
İmaj çalışması  
Doğaçlama  
Senaryo okuma

**Egzersiz: İsim oyunu**

**Amaçlar:** Buzları kırmak ve eğlenceli bir ortamda özgürlük hissi yaratmak Enerjiyi senkronize etmek, isimler eğlenceli ve hızlı bir şekilde öğrenmek

**Yönergeler:**

1. Katılımcılar oda içerisine dağılırlar. Egitmen, gruplardan birini göstererek iki kişi arasında önce göz kontağı kurup tokalaşıp önce isim sonra soyisim söyleyerek canlandırmayapar.
- İkili kişiler odadaki diğer kişilerle göz kontakğ kurup tokalaşarak isim oyunu sürdürür.
2. “don” denince donacak,”devam” denince devam edecek kişiler.En son yapılan hareketten devam edecekler.
3. Kişiler komutlar doğrultusunda hızlı bir şekilde koşacak ve aynı anda isimlerini bağırarak söyleyecekler.
4. Katılımcılar oda içerisine dağılırlar. Egitmen, gruplardan birini göstererek iki kişi arasında önce göz kontağı kurup tokalaşıp önce isim sonra soyisim söyleyerek canlandırmayapar.Ancak bu defa oluşan çemberde herkes sadece bir eli ile tokalaşıp isim söylemiş olacak.

**Egzersiz: Kültür şoku**

**Aims:** Eğlenceli bir ortamda özgürlük hissi yaratmak Farklı kültürlerin selamlaşma ritüellerini tanıtmak partner dillerini kullanarak farklı kültürlere yeni yaklaşımlar geliştirme.

**Yönergeler:**

1. Gruba birçok selamlama şekli olduğunu ifade edin örneğin tokalaşma.Odada herkes yürümeye başlar ve birbiriyle tokalaşarak selamlaşır. Herkesle tokalaşarak” merhaba benim adım...” diyerek göz kontağı kurarak tamamlınır. Egitmen selamlaşmaya farklı dillerden örnekler verebilir.

2. Egitmen herkesi dondurarak Tibet kabilesine ait olan dili dışarı çıkararak” merhaba,benim adım..” şeklinde olan tanışma ritüelini tanıtır.Tekrar herkes aynı hareketleri tekrarlar.
3. İki farklı kültürün selamlaşması olan kucaklaşma ve her iki yanaktan öpme şeklinde olan selamlaşma yapılır. Sonrad katılımcılara kendi selamlaşma şekillerini ortaya çıkarmaları söylenir.

4. Bitirmek için yorumlar ve eleştiriler alınır.

**Tartışma:**TOyun bir ısınma hareketidir.Yararıcılığı ortaya çıkarmak için stressiz ve eğlenceli bir ortam yaratak şarttır.Katılımcılar birbirlerinin isimlerini duyaralar buda bağlantıyı güçlendirir. Farkındalığı artırır. Tartışmaya oyunun sonunda başlayın ve geridönüt almaya çalışın.Grupların birbirlerinin kültürlerini tanıyıp tnyamadığına bakın.Kullanılan kelimelri tartışın.

**Egzersiz: Enerji Zinciri**

**Amaçlar:** To assist participants to relax and overcome inhibitions Katılımcılara yardımcı olarak tedirginliklerinin üzerinden gelmeleri için rahatlatma  
Grup ruhunu canlandırma  
Konsantreyi sağlama Enerji kurma ve senkronizasyonu sağlama  
kelimelri tanıtma

The emphasis should be on participation rather than on doing the exercises in an exact way. Vurgu egzersizden çok katılımı olmalı. Çalışma ile ilgili asabi olanlar rahatlatma ilk sırada olmalı bunun içinde en ideal yol kelimeleri beraber tekrarlamaktır.

**Açıklamalar:**

1. Daire oluşturun.
2. Drama egitmeni tamamen sağına dönerek sağındaki kişi ile göz kontağı kurup ellerini birleştirip alkış çalar.
3. Birkaç kez bu alkışların kesintisiz olarak daire içinde dolaşmasına izin verin.
4. Drama egitmeni alkışın yönüne değiştirir. Soldan başlar alkışlar bu defa.
5. Ritüel tam oturduktan sonra Drama egitmeni alkışla beraber ha,ho ya gibi seslerde alkış hareketine ekler ve böylelikle sesli enerjik bir ortam yaratır.Daha sonra alkış ve sese aynı zamanda yüz mimigide ekleyebilir.
6. Alkışlar daire içinde farklı yönlerde ama aynı hızda olabilir.
7. Egitmen seslerin yerine kelimeler ekleyebilir.
8. Oyun tam oturduğun da egitmen her kelime için farklı bir yön verebilir örneğin “m”erhaba” sağdan,”hoşçakal” soldan gibi.



9. Egitmen daha sonra herhangi konu başlığından örneğin “banka hesabı açma “ başlığından kelime öğretilebilir bu yöntemle.

**Egzersiz:** **Canlandırma: Birini tanıma**

**Amaç:** Bu eaktivite farklı rollerde farklı kelimeler edinmeyi amaçlar.

**Instructions:**

1. Drama eğitmeni gruplara rol tanımlarını içeren ilgili başlıklardaki rol kartlarını dağıtır. Gruptan bir kişide konu başlığının kelime listesine sahiptir.
2. Her katılımcının bir rolü vardır artık ve kelime listesinden uygun kelimeleri seçerek role uygun şekilde konuşmalıdır.Örneğin rolü”müşteri” ise bu role uygun 3 cümle kurmalıdır.örneğin: Eğitim harcı için form alabiliyordum.Çocuk yardımı için nereye başvurabiliyim ? gibi.
3. Gruplara ikişerli çalışma gruplarına ayırın ve rolleri ile ilgili kullanacakları kelimeleri seçmeleri için tartışmalarına fırsat verin.
4. Oyunun oturduğu sinyallerini aldığınızda her oyuncu elindeki kartta yazılı olan role uyum içinde canlandırma yapacaktır ve roldeki kişi gibi davranıp gruptakiler onu öyle algılayacaklardır.
5. Kapanışı yorumlarla yapın

**Kaynak:** Yazılı açıklamaların bulunduğu kartlar

**Egzersiz :** **İkili gruplar halinde yürüme**

**Amaçlar:** Konsantre olmak

Birbirlerinin farkında olmak

**Açıklamalar:**

1. Kişiler serbestçe odada yürürler..
2. On an instruction from the facilitator the participants pair up with the person nearest to them. Egitmenden gelen komutla en yakınlarındaki kişi ile beraber yürümeye başlarlar birbirlerine gerçek anlamda dokunmadan.
3. Partnerler birbirlerinin hareketlerini yakından izlerler.Hızlı mı yavaş mı yürüyor?Yürüme ritmiyle beraber aralarında bir bag oluşur.
4. Şimdide kişiler partnerlerinin yürüyüşünü taklit ederek onun gibi yürümeye çalışırlar.
5. Partnerler rol değişimi yaparak bir digerin yürüyüşünü taklit eder.

Arkadaşını yürüyüşüne göre kendi yürüyüşünü şekillendirir hızlanır veya yavaşlar.Partnerler hızlarını gittikleri yönü değiştirebilirler.Egitmenden gelen komutla partner değiştirilir ve aynı ritüel 3-5 kez tekrarlanır.

**Egzersiz :** **Bombalama ve korunma**

**Aims:** Grup farkındalığını artırma  
Konsantrasyonu artırma

#### **Açıklamalar**

1. Grup rastgele odanın içerisinde hareket eder.
  2. Grup yürürken birilerini ona haber vermeden kendilerine bomba olarak seçmeleri komutu gelir ondan olabildiğince uzakta yürümelidir sanki ondan korkar gibi.
  3. Birkaç dakika sonra başka bir partner seçmeleri söylenir.(tekrar ona haber vermeden ve ondan uzakta yürüyerek) ama bu defa korunak olarak partnerlerini seçerler.Böylelikle herkes biri”bomba” diğeri “korunak” olarak seçtikleri iki kişiyi tanır.Kişilere bomba ve korunak olarak seçtikleri kişiler arasında yürümeleri söylenir.
  4. Herkese birkaç dakika beraber yürümeleri için zaman tanınır ve 10 dan geriye doğru sayılıp herkese donar sonra kimin bomba kimin korunak olduğu açıklanır.
- Tartışma:** Günlük hayatta bomba-problemler olarak karşımıza çıkar-,korunak ise-çözün yolları olarak bulunurlar.Bu çalışmada ikisini bir arada görme üzerinde duruldu.

**Egzersiz:** **Düşme**

**Amaçlar:** Takım çalışmasını desteklemek  
Grup bağlılığını geliştirmek  
Eglenmek

#### **Açıklamalar**

1. Her katılımcının birden 3 e kadar bir sayı seçmesi istenir.Eğer grup büyük ise bu sayı 5-6 da olabilir.
2. Grup odanın içinde rastgele dolaşır.
3. Egiten bu sırada herhangi bir sayı söyler bu sayıya sahip olan kişi vücudunu gererek,sesler çıkararak mimikler yaparak bayılacakmış gibi yapar yalnız bunu yaparken diğerleride görsün diye biraz gürültülü dikkat çekici bir şekilde yapar ve diğerleri onu yere düşmeden kurtarmak için yanına koşar.Kişi gerçekten bayılmaz sadece bayılıyormuş gibi yaparak diğerlerinin yanına gitmesini sağlar.

4. Düşen kişi tutulduktan sonra herkes oyuna(yürümeye )devam eder.
5. Egitmen sayıları değiştirerek oyuna devam eder.

**Egzersiz: Kolombiyalı el hipnozu**

- Amaçlar:**
- Takım çalışmasını geliştirmek
  - Gruba yardımcı olmak
  - Vücudu ve kasları rahatlatmak
  - Fiziksel olarak vücudun ortama uyumunu sağlama
  - Konsantrasyonu sağlama
  - Güç etrafındaki kavramları tanıma

Bu bir "verme-alma" oyunudur, oyunun devamı oyuncuların konsantrasyonuna bağlıdır.

**Açıklamalar:**

1. Katılımcılar odada boş yer bulup o yöne doğru yürürler.
2. Egitmen dur dediğinde kişiler en yakınlarındaki kişi ile eşleşirler.
3. Egitmen oyunu tanıtmak için birini seçer:egitmen ellerinden birinin yüzüne tuta ve hipnoz olduğunu söyler ayakları aynı hizada durmalıdır.Daha sonra elini ileri geri sallar kişide aynı hızda kafasını sallar.Egitmen ileri geri sağa sola hareket edebilir..
4. Kişiler A grubu veB grubu olarak gruplara ayrılırlar ve daha sonra kimin hipnoze eden kimin hipnoz olduğuna karar verirler.A kişisi elini b nin yüzünün önüne bırakır.A kişisi B ye odada öncülük eder ve B nin yüzünün A nın elinden bir adım mesafesinde uzak olduğundan emin olur.
5. A ve B yeterince pratik yaptıktan sonra rolleri değişebilirler.
6. Egitmen 3 gönüllü ister: A kişisi kollarının ikisini de avuç içi dışa bakacak şekilde uzatır. B ve C kollarında 1 adım ötede dururlar. Kollarını hareket ettirdiğinde B ve Cde eşzamanlı hareket eder.

Egitmenin sorabileceği bazı sorular:

- a. Alıştırmanın hangi kısmı kolaydı? Öncülük etmek mi, takip etmek mi?
- b. Did the leader make it easy to follow or did they make it difficult Öncü kişi aktiviteyi zorlaştırdı mı kolaylaştırdı mı? Kafayı hızlı sallamak işi zorlaştırdı mı?
- c. Alıştırmada zor kısım kimindi ?Öncülük edeninin mi takip edeninin mi? (genel olarak lider denecektir).Öncü gücünü bazen kötüye kullandı mı?Nasıl?Niçin? Güç kullanımı, eşitlik ilkeleri üzerine kısa bir tartışma ortamı yaratılabilir
- d. Egitmen daha sonra kişilerden rolleri değişerek uyum içerisinde aynı alıştırmayı yapmalarını isteyebilir.Amaç güç ve denge kullanımında eşitlik kavramını vurgulamak.

**Egzersiz: Meyve Kasesi / Herhangi biri kim...?**

**Amaçlar:** Enerjiyi ortaya çıkarmak grup ruhunu canlı tutmak

**Açıklamalar:**

1. Herkes sandalyelerde oturarak daire kurar ve ortada bir kişi oturur.
2. Oturan herkese birer meyve ismi verip ortada oturan kişiyede bu meyvelerden birinin ismini varin.
3. Ortada oturan kişi 3 meyve isminden birini çağırır örneğin elma ve bütün elmalar farklı şekilde yer değiştirir.
4. Ortada oturan kişide yer değiştireye çalışır böylelikle bir kişi açıkta kalır bu kişiye ortadaki sandalyeye oturur.
5. Ortada oturan kişi “meyve kasesi” diye seslendiğinde bütün herkes yer değiştirir.
6. Böylelikle ortak özellikteki kimseler birbirini tanımış olur.

**Egzersiz: Resmi tamamlama**

**Amaçlar:** Resim algısını tanıtmak  
Oyun duygusu geliştirme

Baskı olmadan oyun tamamlama bilinci oluşturma  
Fiziksel olarak vücudu kullanma  
Gözlem yeteneğini artırma

**Açıklamalar:**

1. Katılımcılar daire oluşturur.
2. Eğitimci dairenin içinde oturur ve bir gönüllü ister. Gönüllü eğitmenin önünde durur ve birliğe el sallayıp aynı anda donarlar. Eğitimci donduklarını ve böylelikle bir resim oluşturduklarını tanımlar. Daha sonra eğitimci resimden çıkar ve diğer kişi donmuş olarak bekler.
3. Herkes bu tek kişiden oluşan resme bakar ve daha sonra farklı şekillerdeki hareketle resme farklı görünüm verirler
4. İkinci kişi resme girdikten sonra herkes kompozisyona bakar ve 3. kişide resme girer.

5. Resme giren kişilerden yükledikleri anlamı tanımlamaları istenir. Resme giren herkesi uyumlu bir şekilde hareket ederek kompozisyona anlam katmalıdır.
6. Bütün herkes oyuna girip çıktıktan sonra eğitmen herkesin oyuna teker teker girip kompozisyon oluşturmasını ister.
7. Herke resme girdikten sonra eğitmen içlerinden birini çağırarak kompozisyonu tanımlamasını her kişinin hareketinin kompozisyona kattığı anlamı açıklamasını ister.

**Saat resmi**

**Amaçlar:** oGünlük aktivitelerini canlandırmaları için katılımcıları teşvik etmek.

Vücuda fiziksel hareket sağlamak

**Açıklamalar:**

1. Katılımcılar sebestçe odada yürür.
2. Eğitmen katılımcıların oda içerisinde eşit olarak dağılımını sağladıktan sonra durun diye bağırır.
3. Eğitmen günün saatlerini 8,9 22 diye sabah öğlen akşam dilimlerini söyler ve kişiler her söylene vakitte yaptıkları aktiviteleri taklit eder.
4. Günün tüm öğünlerini bitirdikten sonra grup ikiye ayrılır viki vakitleri söylerken karşı grupta aktiviteleri canlandırır. Bittikten sonra roller değişir ve tekrar edilir.
5. Tartışma:Günün hangi saatinde nerede olduğumuzu sorun.

**Egzersiz:** Fiziksel ve sessel ısınma–Gerinme ve nefes alma

**Amaçlar:** Vücudu hazırlama, ses tellerini hazırlama  
Enerji dinamigini sağlama

**Açıklamalar:**

1. Daire oluşturun. Herkes vücudun belirli başlı kas ve bölümlerine nazikçe masaj yapsın.

2. Ayakta durarak paralel bir şekilde parmaklarını hareket ettirin kaşınızı hareket ettirmeye çalışın.Kollarınızı önce bir tarafa sonrada zıt birafa çevirerek daire çizmeye çalışın.Aynı zamanda düzenli nefes alıp verin.
3. Gözleriniz senkronize bir şekilde açıp kaparken aynı zamanda derin nefes alıp verin.Bütün vücudunuzla nefes alıp verin.Aldığınız nefesi tüm vücutta hissetmeye çalışın. Daha sonra nefes alışverişinizle kollarınızı sallamanızı paralel bir şekilde yapın.
4. Ayak başparmaklarınız üzerinde durun ve yükselmeye çalışın ve aynı zamanda nefes alışverişlerine devam edin.
5. Nefes alışverişlerinde kelime egzersizi uygulanabilir.

**Bilgi eklemek için**

Kelime tanımlama

Canlandırma

Senaryodan performans sergileme